附件4剧本范例：

如果有你

注：本剧本为北京市高校校际心理情景剧展演中某高校心理协会心理剧部创作的剧本，意在表明：接纳他人同时也是接纳自我。仅供此次大赛内部参考，请勿外泄。

|  |
| --- |
| 第一幕场景：灯光全关，追光女子道具：PPT人物：女子旁白：是夜，月华如昼。一位女子行色匆匆地走在路上，一边走一边对电话不耐烦地说话。女子：钱钱钱，我都说了我不愿意了！那些心理有障碍的人关我什么事，他们想活就活，不想拉倒。我的钱是我的，我不愿意资助他们，我也不关心他们的人生！我也知道你们这些人，就是打着捐款的方式啊骗我的钱。（翻着白眼将电话挂掉。抬头却发现自己站在一个商店门口，招牌（PPT开）上写着：“如果有你”）女子：如果有你？反正心情烦躁，就进去逛逛，散散心吧~我倒想看看他们还能编出什么谎言来骗我。（昂首阔步走进去）旁白：欢迎光临如果有你，善良的你有想要帮助的对象了么？女子：什么玩意儿？又是一个坑钱骗人的地方吧。什么如果有你，不就是忽悠着我花钱扶助别人么？我最讨厌你们这种人了。告诉你，你们这套忽悠人的方法在我这儿啊～行！不！通！旁白：看来亲爱的你似乎对我们有些误解呢，还是先来看看有哪些对象需要帮助吧~只要献上你的爱心就好了~说不定在此期间你也能发现你内心的需要。女子（双手交叉）：是么？ |
| 第二幕·第一部分场间切换（道具，场景，灯光，服装等）：这个时候舞台分成四部分，通过灯光来控制。追光女子，女子走进店里，面前有四扇门。（第一个房间门上写着：忧郁）女子推开第一扇门，聚光A。道具：门，PPT。人物：女子、A对话：A（蓬头盖面，不修边幅，呆呆地坐在椅子上，说话面无表情，语气平淡断断续续）：快乐是什么？幸福又是什么？那虚无缥缈的感觉都是别人的东西，都是我不敢企及的。我不知道为什么我会存在在这个世界上，如此冰冷，让我如此战栗。能够伴随我的，只有无边的痛苦和黑暗，永远永远，即使有天我被挫骨扬灰，痛苦也依附在我那每一粒尘埃之上。谁能告诉我，怎样才能脱离这悲苦的命运！女子（看了一会儿，然后抱着双手，背对着A，鄙视的）：别装了！你们老板又不在这儿！A（缓缓地抬头看向女子）女子（发觉A很久没说话，回头看了一眼，生气地）：你……你干嘛用这种眼神看着我？A（无限绝望地摇了摇头）：你不是我，你不懂我的孤独。女子（有些怀疑）：难道真的不是在演戏？（迟疑地走向下个一房间） |
| 第二幕·第二部分场间切换（道具，场景，灯光，服装等）：这个时候舞台分成四部分，通过灯光来控制。（第二个房间门上写到：焦虑）灯光：追光女子，门开后聚光B演员。道具：桌子凳子，一堆书，笔，PPT。人物：女子、B对话：女子推开门。B（焦虑地抓乱自己的头发，不停地抹去额头间的汗，把抽屉里的书全都翻到了地上，然后又翻着桌上的一堆书，手一直在颤抖）：惨了惨了，马上要考试了，我……我……我还没复习好……我的笔呢？我的书包呢？我，我一面对这种大型的场合就没有办法冷静下来。我的大脑像是不停地被硬物在撞击，我的心脏仿佛下一秒就要冲破我的胸膛，然后激烈的爆炸，我的身体已经完全不属于我自己了，我……我……（突然推倒桌子，桌上的书撒了一地，B又趴在地上开始乱翻）女子（还是不屑的看着，讽刺道）：不就是考个试么，有什么好烦躁的。 B（死死抓住女子的手，扯住女子的衣服）：我的笔呢！我的书呢！我的笔呢！笔呢！！女子：（惊吓地想要甩开B的手，发现怎么都甩不开，骂道） ：你干什么啊你！！！女子用尽全力甩开了B，跑向第三道门，用力关上房门。B（在地上乱翻，略微弱的声音）：笔呢，笔呢…… |
| 第二幕·第三部分场间切换（道具，场景，灯光，服装等）：这个时候舞台分成四部分，通过灯光来控制。（第三个房间门上写着：封闭）灯光：依旧追光女子，开门后弱光打在C身上。道具：PPT显示封闭。人物：女子、C对话：女子用力的关上门后，大口地喘着气，发现房内一片漆黑，便用手摸索着往前走。突然被什么东西绊了一跤。女子（愤怒的）：啊！什么东西啊！C（双手抱膝，坐在地上，眼神呆滞，一言不发）女子（发现了C，弯下头，好奇地）：你还好吧，你没事儿吧，你怎么了？C（目光盯住一个点不动，不理女子）女子用手在C眼前晃了晃，没反应。试着推了一下C，C倒在地上。女子（惊慌地离开，嘴里碎碎念）：神经病……走向下一个房间 |
| 第二幕·第四部分场间切换（道具，场景，灯光，服装等）：这个时候舞台分成四部分，通过灯光来控制。（第四个房间门上写着：怀疑）人物：女子、A、B、C、D对话：女子推门而入。D（蹲在房间的角落，用棉被裹紧自己，急促地呼吸，焦急地环顾地四周）：谁！谁在那里！我知道有人在偷窥我，在哪里呢！肯定是我不容易发现的地方。他在注视着我不！不，他在虎视眈眈地盯着我。只要我有一秒的松懈，他肯定就会冲进来。他们是来杀我的，一定是这样的，啊！（不停地发抖，双眼警惕）啊！我看见你了！就在那里！（把手中的东西用力地扔向了女子。）女子（惊恐而又生气开骂）：你干什么啊你，神经病啊！（此时灯光全开，ABCD同时站起来，眼神呆滞，像幽灵一样缓缓走向女子）D：对，我就是神经病，但我也是那个怀疑的你。女子惊慌的后退，撞上了A。A：我就是那个忧郁的你。女子再次转身后退，撞上了cC：我就是那个孤独的你最后女子撞上了BB：我就是那个焦虑的你女子被ABCD包围在中间，ABCD一只重复着“我就是你，我就是你，我就是你……”女子惊慌地说“不这不是，不这不是我这不是我这不是我，不……”女子（跪在地上，把自己的头埋在腿里，绝望地尖叫十秒以上）：啊……（全场灯光灭，ABCD迅速离场，女子维持原样不动。）聚光打在女子身上，女子慢慢地，头发凌乱地，抱着自己的肩膀，跪坐在地上，绝望地望向天空。 |
| 第三幕场间切换（道具，场景，灯光，服装等）：灯光：追光女子。女子依次走进每一个房间。人物：女子、A、B、C、D旁白：但，如果有你 道具：抱枕，手机对话：D:谁！女子：（对举起双手，略喘着气）：放轻松，你看，我手里没有可以威胁你的东西，我手里的，是我给你的爱心。D（依旧不相信）：骗人，你有什么证据？女子（慢慢靠近，把爱心抱枕送到D手中）：你要相信我，我是真心的想要帮助你们，我想要给你们多一些关心和爱护。所以，不要担心，你很安全，你是被保护的。（缓缓张开双臂抱住D，D挣扎几下，慢慢顺从地抱住女子，情绪稳定）相信我！C：女子：（慢慢地走向C，不说话，微笑地给B送上爱心抱枕，牵着C的手）我陪你去散散步~C（散完步回房里，抱着爱心抱枕，拿出手机打了个电话）：妈妈，马上放假回家了，回家我给你做一顿好吃的~B：B：我的书呢女子:（送上爱心抱枕）放心，睡一觉，明天你醒了，书就会找到了。（B慢慢的睡着，女子把自己的外套脱下给B披上。）A：女子（走到A身边，指着天空）：你看，这世界还是充满光明充满希望的！A抬头看了看这个世界，此时全场灯光亮。女子（放开了A，缓缓迈步，从每个人身后走过，最后走向舞台中央）：其实，我很能理解你们。之前的我和你很相似，偶尔会感到忧郁，也会焦虑，也想封闭自己，对这个世界充满了不信任。而谁又不曾这样过呢？以前的我一直都觉得周围的人和我来往是为了我的钱。我很少去坐公交车，很少去地铁，甚至很少出现在人多的公共场合，我怕，我怕他人欺骗我，迫害我，我害怕一无所有。但最终因为我的这些妄想，我失去了朋友，失去了正常的生活，我除了金钱，真的一无所有了。（ABCD开始抱着抱枕，慢慢走到女子身后）如果当初，也有人抱着我，安慰我，保护我，对我说，我是安全的，这个世界是安全的。或许现在的我要幸福得多吧~ABCD（搭一只手在女子的肩膀上，齐声说）：我会保护你的。女子露出幸福的笑容。（拉手鞠躬，谢幕） |